

Ursula Palla

Pressebilder und Reproduktionsbedingungen

Press images and reproduction conditions

Reproduktionsbedingungen

Die Bilddateien stehen Ihnen im Rahmen der Ankündigung und Berichterstattung zur Ausstellung „Fahles Licht“ von Ursula Palla im Kunstraum Dornbirn (20. November 2026 – 28. Februar 2027) zur Verfügung.

Die Reproduktionen müssen von den beigestellten Informationen begleitet werden. Bitte beachten Sie die Spezifikationen der jeweiligen Bildunterschrift.

Die Reproduktionen dürfen ohne vorherige Genehmigung der Urheberrechtsinhaberin nicht beschnitten, überdruckt, getönt oder in irgendeiner Form abwertend behandelt sowie für Marketing- und Werbezwecke verwendet werden.

Sollten Sie Fragen zum Kontext, Gebrauch und Inhalt der Bilder haben, wenden Sie sich bitte an Sina Wagner, sina.wagner@kunstraumdornbirn.at.

Reproduction conditions

The image files are available to you in the context of announcing and reporting on the exhibition “Pale Light” by Ursula Palla at Kunstraum Dornbirn (20 November 2026 – 28 February 2027).

Reproductions must be accompanied by the name of the artist, the title and date of the work, the copyright and, where indicated, the name of the photographer.

Please note here the specifications accompanying the respective caption. Reproductions may not be cropped, overprinted, toned or treated derogatively in any way, or used for marketing or promotional purposes without prior permission from the copyright holder.

Please do not hesitate to contact us if you have any questions regarding the context, usage or content of the images: Sina Wagner, sina.wagner@kunstraumdornbirn.at.



Ursula Palla, „Empty Garden 3“, 2019–2022, Installationsansicht „In Between. Between No More and Not Yet“, Kunsthalle Baselland 2024, Foto Ursula Palla, courtesy der Künstlerin.

Ursula Palla, “Empty Garden 3”, 2019–2022, installation view “In Between. Between No More and Not Yet”, Kunsthalle Baselland 2024, photo Ursula Palla, courtesy of the artist.

Ursula Palla

Pressebilder und Reproduktionsbedingungen

Press images and reproduction conditions



Ursula Palla, „Botanical Notes – Hortus Medicus“, 2023/24, Installationsansicht Bündner Kunstmuseum, Chur 2025, Foto Ursula Palla, courtesy der Künstlerin.

Ursula Palla, „Botanical Notes – Hortus Medicus“, 2023/24, installation view Bündner Kunstmuseum, Chur 2025, photo Ursula Palla, courtesy of the artist.



Ursula Palla, „Botanical Notes – Hortus Medicus“ (Detail), 2023/24, Installationsansicht „Ozeane fließen aufwärts“, Unterwerk Selnau, Zürich 2026, Foto Peter Baracchi, courtesy der Künstlerin.

Ursula Palla, „Botanical Notes – Hortus Medicus“ (detail), 2023/24, installation view „Ozeane fließen aufwärts“, Unterwerk Selnau, Zurich 2026, photo Peter Baracchi, courtesy of the artist.



Ursula Palla

Pressebilder und Reproduktionsbedingungen

Press images and reproduction conditions



Ursula Palla, „Fireweeds“ (Detail), 2022–2024, Installationsansicht „Heimspiel“, Kunstraum Dornbirn 2024, Foto Günter Richard Wett, courtesy der Künstlerin.

Ursula Palla, “Fireweeds” (detail), 2022–2024, installation view “Heimspiel”, Kunstraum Dornbirn 2024, photo Günter Richard Wett, courtesy of the artist.

