

# Michail Pirgelis: *HYLE*

## Pressebilder und Reproduktionsbedingungen

### *Press images and reproduction conditions*

#### **Reproduktionsbedingungen**

Die Bilddateien stehen Ihnen im Rahmen der Ankündigung und Berichterstattung zur Ausstellung *HYLE* von Michail Pirgelis im Kunstraum Dornbirn (3. Juli – 8. November 2026) zur Verfügung.

Die Reproduktionen müssen von den beigegebenen Informationen begleitet werden. Bitte beachten Sie hier die Spezifikationen der jeweiligen Bildunterschrift.

Die Reproduktionen dürfen ohne vorherige Genehmigung des Urheberrechtinhabers nicht beschnitten, überdruckt, getönt oder in irgendeiner Form abwertend behandelt sowie für Marketing- und Werbezwecke verwendet werden.

Die Verwendung eines einzelnen Bildes zur Illustration einer Doppelseite ist ohne vorherige Genehmigung nicht gestattet.

Die Verwendung von Bildern für Titelbilder kann kostenpflichtig sein und bedarf der vorherigen Genehmigung durch den Urheberrechtinhaber.

Sollten Sie Fragen zum Kontext, Gebrauch und Inhalt der Bilder haben, wenden Sie sich bitte an Sina Wagner, [sina.wagner@kunstraumdornbirn.at](mailto:sina.wagner@kunstraumdornbirn.at).

#### ***Reproduction conditions***

*The image files are available to you in the context of announcing and reporting on the exhibition *HYLE* by Michail Pirgelis at Kunstraum Dornbirn (3 July – 8 November 2026).*

*Reproductions must be accompanied by the name of the artist, the title and date of the work, the copyright and, where indicated, the name of the photographer.*

*Please note here the specifications accompanying the respective caption. Reproductions may not be cropped, overprinted, toned or treated derogatively in any way, or used for marketing or promotional purposes without prior permission from the copyright holder.*

*The use of a single image to illustrate a double page spread is not permitted without prior authorisation.*

*The use of images for front covers may attract a fee and will require the prior authorisation of the owner of the work.*

*Please don't hesitate to contact us if you have any questions regarding the context, usage or content of the images: Sina Wagner, [sina.wagner@kunstraumdornbirn.at](mailto:sina.wagner@kunstraumdornbirn.at).*

Michail Pirgelis: *HYLE*  
Pressebilder und Reproduktionsbedingungen  
*Press images and reproduction conditions*



Michail Pirgelis bei der Installation seiner Arbeit „Memory Games“ (2017) für die Ausstellung „RAW“, DuMont Kunsthalle, Köln, 2019, © Michail Pirgelis, courtesy des Künstlers/Sprüth Magers.

*Michail Pirgelis during the installation of his work 'Memory Games' (2017) for the exhibition 'RAW', DuMont Kunsthalle, Cologne, 2019, © Michail Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers.*



Michail Pirgelis, „Memory Games“ (2017), Installationsansicht „ANTI“, Athens Biennale, Athen, 2018, © Michail Pirgelis, courtesy des Künstlers/Sprüth Magers.

*Michail Pirgelis, 'Memory Games' (2017), installation view 'ANTI', Athens Biennale, Athens, 2018, © Michail Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers.*

# Michail Pirgelis: *HYLE*

## Pressebilder und Reproduktionsbedingungen

### *Press images and reproduction conditions*



Michail Pirgelis, „ECHO“, 2022, Aluminium, Titan, Lack, Silikon, 308 × 490 × 290 cm, Installationsansicht „Terra incognita - Fragen an die Erde“, Lantz'sche Skulpturenpark 2022, © Michail Pirgelis, courtesy des Künstlers/Sprüth Magers, Foto Tino Kukulies.

*Michail Pirgelis, 'ECHO', 2022, aluminium, titanium, lacquer, silicone, 308 × 490 × 290 cm, installation view 'Terra incognita - Fragen an die Erde', Lantz'sche Skulpturenpark 2022, © Michail Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers, Photo Tino Kukulies.*



Michail Pirgelis, „LOST“, 2022, Aluminium, Titan, Lack, Silikon, 338 × 338 × 80 cm, © Michail Pirgelis, courtesy des Künstlers/Sprüth Magers, Foto Timo Ohler.

*Michail Pirgelis, 'LOST', 2022, aluminium, titanium, lacquer, silicone, 338 × 338 × 80 cm, © Michail Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers, Photo Timo Ohler.*



Michail Pirgelis, „Desert Star I“, 2022, Aluminium, Fiberglas, Titan, Lack, Klebeband, 300 × 534 × 22 cm, © Michail Pirgelis, courtesy des Künstlers/Sprüth Magers, Foto Ben Hermanni.

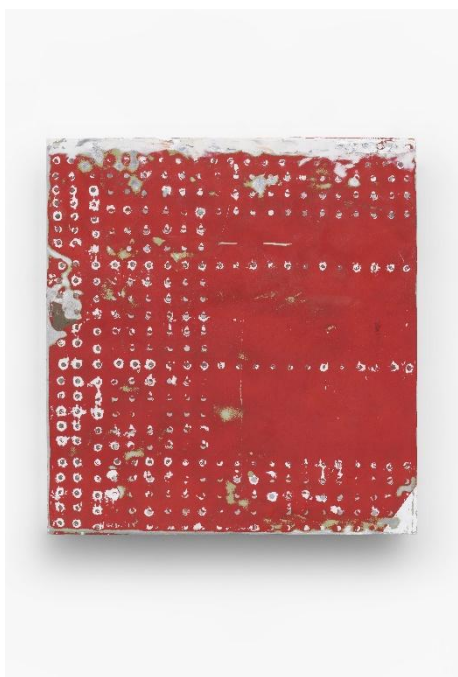
*Michail Pirgelis, 'Desert Star I', 2022, aluminium, fibreglass, titanium, lacquer, tape, 300 × 534 × 22 cm, © Michail Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers, Photo Ben Hermanni.*

Michail Pirgelis: *HYLE*  
Pressebilder und Reproduktionsbedingungen  
*Press images and reproduction conditions*



Michail Pirgelis, „Desert Star II“, 2022, Aluminium, Fiberglas, Titan, Lack, Klebeband, 300 × 312 × 21 cm, © Michail Pirgelis, courtesy des Künstlers/Sprüth Magers, Foto Ben Hermanni.

*Michail Pirgelis, 'Desert Star II', 2022, aluminium, fibreglass, titanium, lacquer, tape, 300 × 312 × 21 cm, © Michail Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers, Photo Ben Hermanni.*



Michail Pirgelis, „Perforated Past“, 2020, Aluminium, Titan, Lack, 57,5 × 53,5 × 5 cm, © Michail Pirgelis, courtesy des Künstlers/Sprüth Magers, Foto Ben Hermanni.

*Michail Pirgelis, 'Perforated Past', 2020, aluminium, titanium, lacquer, 57.5 × 53.5 × 5 cm, © Michail Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers, Photo Ben Hermanni.*



Michail Pirgelis, „UNIVRS“, 2012/2018, Aluminium, Titan, Lack, 305 × 556 × 62 cm, © Michail Pirgelis, courtesy des Künstlers/Sprüth Magers.

*Michail Pirgelis, 'UNIVRS', 2012/2018, aluminium, titanium, lacquer, 305 × 556 × 62 cm, © Michail Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers.*

# Michail Pirgelis: *HYLE*

## Pressebilder und Reproduktionsbedingungen

### *Press images and reproduction conditions*



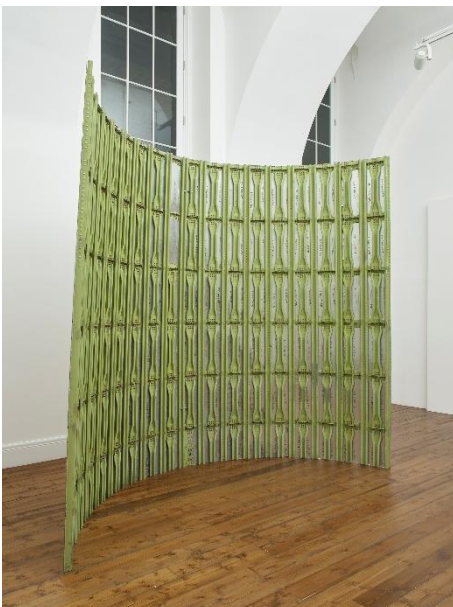
Michail Pirgelis, „China Girl“, 2019, Aluminium, Fiberglas, Titan, Lack, Gummi, Klebeband, 154 × 1042 × 22 cm, © Michail Pirgelis, courtesy des Künstlers/Sprüth Magers, Foto Mareike Tocha.

*Michail Pirgelis, 'China Girl', 2019, aluminium, fibreglass, titanium, lacquer, rubber, tape, 154 × 1042 × 22 cm, © Michail Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers, Photo Mareike Tocha.*



Michail Pirgelis, „No Dancing in the Aisles“, 2020, Aluminium, Fiberglas, Klebeband, 152 × 954 × 20 cm, © Michail Pirgelis, courtesy des Künstlers/Sprüth Magers, Foto Mareike Tocha.

*Michail Pirgelis, 'No Dancing in the Aisles', 2020, aluminium, fibreglass, tape, 152 × 954 × 20 cm, © Michail Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers, Photo Mareike Tocha.*



Michail Pirgelis, „Collected Canter“, 2018, Aluminium, Titan, Lack, 296 × 438 × 4 cm, © Michail Pirgelis, courtesy des Künstlers/Sprüth Magers, Foto Stephen White & Co.

*Michail Pirgelis, 'Collected Canter', 2018, aluminium, titanium, lacquer, 296 × 438 × 4 cm, © Michail Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers, Photo Stephen White & Co.*

Michail Pirgelis: *HYLE*

Pressebilder und Reproduktionsbedingungen

*Press images and reproduction conditions*



Michail Pirgelis, „Motor Guide“, 2019, Aluminium, Titan, Lack,  
Teil 1: 34 × 63 × 4 cm, Teil 2: 63 × 62 × 4 cm, © Michail Pirgelis,  
courtesy des Künstlers/Sprüth Magers, Foto Ben Hermanni.

*Michail Pirgelis, 'Motor Guide', 2019, aluminium, titanium, lacquer,  
two parts, part 1: 34 × 63 × 4 cm, part 2: 63 × 62 × 4 cm, © Michail  
Pirgelis, courtesy of the artist/Sprüth Magers, Photo Ben Hermanni.*